

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И
НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 1 » сентября 2020 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 25 от « 14 » сентября 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые руки»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Калимуллина Затия Абдрахмановна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2015

Оглавление

1. Пояснительная записка 3 стр.
2. Учебно-тематический план и содержание программы 1-го года обучения
10 стр.
3. Учебно-тематический план и содержание программы 2-го года обучения
13 стр.
4. Учебно-тематический план и содержание программы 3-го года обучения
17 стр.
5. Условия реализации программы 20 стр.
6. Методическое обеспечение программы 21 стр.
7. Список литературы 28 стр.
8. Оценочные материалы 29 стр.

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017г., регистрационный № 48226) «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Уставом ЦДТ.

Форма реализация программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Программа является модифицированной, разработана на основе авторского методического пособия Т.Н.Просняковой и Н.А. Цирулик.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого воспитанника с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации детей к труду, к активной деятельности на занятии. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, занятия дополнены разного рода информационным содержанием, для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Связь прикладного творчества, осуществляемого в объединении, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность воспитанников. Поэтому в программе предусмотрена интеграция различных предметных областей. Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Здесь осуществляется реальное взаимодействие, практически, со всеми предметами – с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. В данной программе предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, с интересными фактами. Стихи, сказки и легенды о создаваемых персонажах, что даёт возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для построения геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых расчётов, вычислений. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы,

выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Актуальность данной программы продиктована определенными социальными условиями, требующими от человека индивидуальных способностей для адаптации в окружающем мире. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Педагогическая целесообразность: в силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого воспитанника с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Воспитанник всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цель данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития воспитанников, воспитание уважительного отношения к труду.

Задачи:

Обучающие:

- осваивать различные технологические приемы при работе с разнообразными материалами;
- формировать трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий;
- осваивать навыки творческого оформления результатов своего труда.

Развивающие:

- развивать интеллектуально-творческий потенциал ребенка. образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- создать условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Воспитательные:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.);
- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

В объединение «Умелые руки» принимаются обучающиеся в возрасте 7–11 лет. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования. Число участников каждого объединения не менее 15 человек.

Срок реализации программы – три года. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Всего на год приходится 144 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно - образовательные, спортивные мероприятия.

Ожидаемые результаты

В конце первого года у воспитанников будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Воспитанники научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные этапы работы;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Воспитанники смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

Воспитанники научатся:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- строить рассуждения об объекте;

В конце второго года обучения у воспитанников будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Воспитанники научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Воспитанники смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

Воспитанники научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;

В конце третьего года воспитанники получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы подведения итогов и контроля:

Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – открытое занятие, выставки, проводимые в учреждении дополнительного образования;
- итоговый – выставка.

Учебно-тематический план первого года обучения

Тема	Теория	Практика	Всего	Контроль
I. Введение				
1. Инструменты и материалы.	1	–	1	
2. Правила техники безопасности.	1	–	1	
	2	-	2	
II. Материал — бумага				
1. Как родилась бумага.	1	1	2	
2. Сколько у бумаги родственников.	1	1	2	
3. Волшебные свойства бумаги. «Осенние картины», изготовление лоскутного ковра или одеяла	1	5	6	
	3	7	10	
III. Конструирование				
1. Вырезание геометрических	2	2	4	

фигур без трафарета, по трафарету.				
2. Конструирование из геометрических фигур.	1	3	4	
3. Коллективная работа «Геометрические животные»	1	3	4	
	4	8	12	
IV. Аппликация				
1. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	1	3	4	
2. Симметричное вырезание.	1	3	4	
3. Работа в технике мозаика.	1	5	6	
4. многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).	1	11	12	
5. Полуобъемная аппликация.	1	3	4	
6. Торцевание	1	3	4	
7. Коллективная работа. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».	–	2	2	
	6	30	36	
V. Бумагопластика				
1. Гофрировка (гармошка, фонарик).	1	3	4	
2. Бумагопластика простых фигур (витая спираль, петля, звезда, пластичная полоска).	1	5	6	
3. Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	-	4	4	
4. Вырезанки (снежинки, предметное вырезание).	-	2	2	
5. Коллективная работа. «Большое морское путешествие»	–	4	4	
	2	18	20	
VI. Оригами				
1. Базовые формы.	1	5	6	

2. Оригами простое и из цветной бумаги.	1	7	8	
3. Оригами с элементами аппликации.	1	3	4	
4. Коллективная работа. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.	–	4	4	
	3	19	22	
VII. Квиллинг				
1. Базовые формы	1	1	2	
2. Художественное моделирование	-	4	4	
4. Коллективная работа. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.		4	4	
	1	9	10	
VII. Творческие работы				
1. Коллективные работы с использованием всех техник. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего» и сами определяются с выполнением работы.	-	4	4	
2. Викторины, конкурсы, соревнования.	-	10	10	
	-	14	14	
VIII. Праздники и подготовка к ним				
1. Изготовление сувениров к празднику.	–	6	6	
2. Тематические праздники.	–	4	4	
3. Посещение выставок прикладного творчества.	6	-	6	
	6	10	16	
Итого				
1. Итоговое занятие		2	2	
Всего	27	117	144	

Содержание курса первого года обучения

Введение.

Здоровье — один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Формы занятий: экскурсия по зданию, по кабинетам, беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком».

Задания: викторина по правилам техники безопасности «Я сделал так», викторина «Инструменты и материалы», изготовление плаката по данным темам.

Материал — бумага.

Одно из первых слов, которое учится произносить ребенок — «Я сам!». Но это не так просто! Чтобы покорить себе вещи, надо потрудиться. Из чего же их сделать? Выход из этой ситуации простой. Возьмем самый доступный и дешевый материал — бумагу! Ее ведь можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках!

Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги.

Содержание: свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, практическая работа, игра «Угадай свойство», просмотр видеofilmа «Материал — бумага».

Задания: создание индивидуальных и коллективной работ с использованием механических свойств бумаги «Осенние картины», изготовление лоскутного ковра или одеяла.

Конструирование (из геометрических фигур).

Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрические формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Цель: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.

Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: практическая работа, беседа, игра и др.

Задания: конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Выполнение коллективных работ, где задания детям дает сам педагог, по выполнению заданий составляется работа «Замок принцессы», «Архитектурные формы» и т.д.

Аппликация.

В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев. Аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих друзей и близких, интерьер любого помещения, можно оформить выставку, создать панно, орнамент или картину.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика», Обрывной аппликации. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъемная, из бумажного шпагата).

Формы занятий: беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала, просмотр серии мультипликационных фильмов «Сказки для детей» (автор сценария В. Сутеев), просмотр учебного фильма «Волшебные ножницы». Коллективная работа — дети работают в парах (тройках).

Задания: «Веселая гусеница» (способы скрепления деталей), «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание), предметные работы в технике «мозаика», обрывной аппликации, «Волшебные узоры» или «Жар-птица» (аппликация из бумажного шпагата), «Мой любимый город» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полубъемная аппликация).

Бумагопластика.

Бумагопластика один из самых увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Бумагопластика напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема путем надрезания и сгибания бумаги.

Цель: научить выполнять объемные и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (вырезанки, гофрировка). Правильное использование инструментов.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, выставка детских работ, практическая работа, упражнения на разминку пальцев.

Задания: познакомить с основами бумагопластики простых фигур (витая спираль «Природные пейзажи», петля «Еловые ветки», «Городские цветы», пластичная полоска «Морские животные», «Насекомые»). Изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание) «Африканские животные», «Снежинки», «Резной город» (техника вырезанки), «Веселая карусель» (гофрировка).

Коллективная работа: преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают ведущего.

Оригами.

Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Цель: Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Содержание: понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, просмотр учебного видеофильма «Оригами», упражнения на разминку пальцев.

Задания: «Веселые котята», «Золотые рыбки», «Накрываем стол», «Автомобиль» (базовые формы), «Цветочный букет», «Морские обитатели», «Коробочки в подарок» и др. Для выполнения коллективной работы педагог дает задание. Дети сами разбиваются на группы, выбирают ведущего.

Квиллинг.

«Квиллинг» — искусство бумагокручения древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных декоративных вещей. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Цель: Формировать интерес к искусству квиллинг. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Содержание: понятие «Квиллинг — искусство бумагокручения». История квиллинга.

Инструменты для квиллинга, способы их применения.

Бумага для квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг»

Базовые формы квиллинга: закрытые: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»; открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка». Изучение способов конструирования модели из заготовок.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, просмотр учебного видеofilmа «Красивый квиллинг», упражнения на разминку пальцев.

Задания: Изготовление двойного цветка. Изготовление снежинки.»

Изготовление композиции «Бабочка», «Махровые цветы», «Весенняя фантазия»

Для выполнения коллективной работы педагог дает задание. Дети сами разбиваются на группы, выбирают ведущего.

Творческие работы.

Коллективные творческие работы являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах и в то же время происходит сплочение ребят в единый коллектив, все вместе являются соавторами творческих работ.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса. Конкурсы, викторины, соревнования помогут детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания в области бумажного мира, а преподавателю правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Цель: научить детей работать в коллективе, адаптироваться в различных жизненных ситуациях социума, воспитать чувство такта, умение слушать, уважать мнения других, развивать художественный вкус и творческую фантазию, развивать речь ребенка.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Формы занятий: практическая работа, игра, просмотр мультипликационных фильмов, использование тематических классических музыкальных произведений.

Задания: изготовить работы «Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие.

Праздники и подготовка к ним.

Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течение всего года. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. На воспитание личности ребенка оказывают влияние не только праздники, но и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребенка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Формы занятий: просмотр видеоматериала по тематике праздников, проведение праздников, участие в концертах, посещение выставок. Дети

видят окружающее их творчество близко, знакомятся с ним, учатся быть чуткими и внимательными, понимают, что мир вокруг богат и разнообразен.

Итоговое занятие.

Выставка

Учебно-тематический план второго года обучения

Тема	Теория	Практика	Всего	Контроль
I. Вводный блок				
1. Инструменты и материалы.	1	-	1	
2. Правила техники безопасности (беседы, викторины, игра «Мы снова встретились»).	1	-	1	
	2	-	2	
II. Материал — бумага				
1. Как родилась бумага (экскурс в историю). Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги)	1	1	2	
2. Знакомство с папье-маше.	-	6	6	
3. Коллективная работа	-	4	4	
	1	11	12	
III. Бумагопластика				
1. Знакомство со схематическими изображениями в тех. Бумагопластика. Основные элементы Бумагопластики.	1	4	5	
2. Изготовление изделий из картона («Животные», «Цветы»). Работа по шаблонам	1	1	2	
3. Изготовление изделий из цилиндра. Работа с циркулем. «Лягушка», «Веселые котята». Художественное оформление работ.	1	3	4	
4. Азбука Бумагопластики. Обработка гофрированного картона. Техника работы с ножницами, булавкой, циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна, косичка, спиральки и т.д.). Художественное оформление	-	8	8	

простых изделий.				
5.Изготовление «Животные»,	-	2	2	
6.Изготовление «Цветы»	-	2	2	
8. Коллективная работа по Бумагопластике. «Архитектурные проекты», «Ажурные шары»,	-	4	4	
	3	24	27	
IV. Оригами				
1. Базовые формы. Изготовление изделий на основе базовых форм. Коллективная работа.	2	6	8	
2. Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка, автомобили).	2	10	6	
3. Изготовление моделей фигурки животного (Африканские животные, лесные животные, домашние животные, птицы). Тематические беседы (рассказы о животных). Оформление коллективной работы «Зоопарк».	2	14	22	
	6	30	36	
V. Квиллинг				
1. Базовые формы. Изготовление изделий на основе базовых форм. Коллективная работа.	1	3	4	
2. Объемный квиллинг.	1	8	9	
3. Знакомство с петельчатой техникой квиллинга	1	8	9	
4. Коллективная работа по составлению композиций		2	2	
	3	21	24	
VI. Цикл творческих работ				
1. Коллективные работы с использованием всех техник.	-	6	6	
2. Викторины, конкурсы, соревнования.	-	8	8	
		14	14	
VII. Праздники и подготовка к ним				

1. Изготовление сувениров к празднику.	-	6	8	
2. Тематические праздники.	-	6	4	
3. Посещение выставок прикладного творчества	2	-	2	
	2	12	14	
Итоговое занятие		2	2	
Всего	30	114	144	

Содержание курса второго года обучения

Введение.

Цель: Познакомить с программой второго года обучения. Закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать воспитанников к трудоемкой работе.

Содержание: инструмент циркуль, принципы его работы. Виды картона и бумаги, которая будет необходима для работы второго года обучения. Циклы работы на год: «Оригами», «Бумагопластика».

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, сравнительный анализ образцов работ первого и второго годов обучения, практическая работа.

Задания: игра «Мы снова встретились», викторина с вопросами по правилам ТБ.

Материал — бумага.

Цель: познакомить детей с картоном, видами картона, способами обработки картона. Показать его многофункциональность.

Содержание: сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

Задания: создание демонстрационного материала по свойствам бумаги и картона.

Бумагопластика.

Цель: научить работать в технике «бумагопластика», самостоятельно читать схемы. Развивать пространственное мышление. Учить аккуратно работать, четко выполнять изделия по схеме.

Содержание: различные виды обработки сгибов картона. Некоторые геометрические понятия.

Формы занятий: упражнения на разминку пальцев, беседа с демонстрацией, повторение правил работы с острыми предметами, игры «Танграмм», «Колумбово яйцо», выставка детских работ, практическая работа по обработке мягкого картона. Для выполнения коллективной работы

педагог предлагает одну общую тему, а дети самостоятельно подбирают к ней изделия из цикла «Бумагопластика».

Задания: выполнение работ по темам: «Животные», «Цветы», «Архитектурные проекты», «Ажурные шары», объемные изделия из полосок бумаги, поставленных на ребро.

Оригами.

Цель: развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять творческую работу. Развивать в детях уверенность в своих силах, стимулировать развитие памяти, развивать умение концентрировать внимание.

Содержание: выбор темы и выполнение работы.

По завершению каждой темы детям предлагается объединиться в группы и в игровой форме, используя изделия из «Оригами» обыграть предложенную тему (Например: после темы «Зоопарк» детям предлагается задание «Цирк зажигает огни»).

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры-викторины на повторение базовых форм оригами, просмотр учебного фильма «Оригами», демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

Задания: выполнение работ по темам: «Животные, насекомые, зоопарк», «Цветы и вазы», «Шары касудамы».

Квиллинг.

Цель: научить работать в технике «квиллинг», самостоятельно читать схемы. Развивать пространственное мышление. Учить аккуратно работать, четко выполнять изделия по схеме.

Содержание: Знакомство с профессией дизайнера. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений). **Знакомство с объемным квиллингом.** Компьютерная презентация «Объемный квиллинг» Папка-копилка «Проектная деятельность»

Формы занятий: Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Для выполнения коллективной работы педагог предлагает одну общую тему, а дети самостоятельно подбирают к ней изделия из цикла «Квиллинг».

Задания: Изготовление объемных элементов (цветов розы). Сборка цветка. Оформление объемной композиции. Изготовление композиции «Махровые цветы». Изготовление композиции «Бабочка». Изготовление композиции «Весенняя фантазия»

Творческие работы.

Цель: научить оформлять творческие работы.

Коллективные работы этого цикла лучше всего построить так, чтобы дети могли показать свои умения и навыки, приобретенные в каждом цикле. Этот цикл помогает педагогу найти правильное направление в своей работе и определять задания для детей в соответствии с их возможностями.

Содержание: приемы оформления творческих работ. Выбор темы и выполнение работ.

Формы занятий: практическая работа, игры-викторины, конкурсы которые будут включать в себя задания эстетического характера, просмотр мультипликационных фильмов для более удачного исполнения творческой работы (по выбору педагога).

Задания: выбирает сам педагог или предлагают дети в соответствии с индивидуальными особенностями, с тематическими праздниками года и т.д.

Праздники и подготовка к ним.

Цель: развить интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: Продолжение знакомства с традициями праздников и их историческими корнями.

Формы занятий: проведение праздников, участие в концертах, посещение выставок прикладного творчества, выставок других направлений.

Задания: изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам.

Итоговое занятие.

Выставка

Учебно-тематический план третьего года обучения

Тема	Теория	Практика	Всего	Контроль
I. Вводный блок				
1. Инструменты и материалы.	1	-	1	
2. Правила техники безопасности (беседы, викторины, игра «Мы снова встретились»).	1	-	1	
	2	-	2	
II. Материал — бумага				
1. Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги)	1	1	2	
	1	1	2	
III. Бумагопластика				

1. Изготовление изделий с использованием природных материалов	1	3	4	
2. Азбука Бумагопластики. Обработка гофрированного картона. Техника работы с ножницами, булавкой, циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна, косичка, спиральки и т.д.). Художественное оформление простых изделий.	-	2	2	
3. Объемные изделия (разновидности объемной аппликации). «Динозавры», «Семьи животных». Коллективная работа. «Доисторический период».	-	4	4	
4. Изделия с использованием бросового материала	1	3	4	
5. Коллективная работа по Бумагопластике.	-	4	4	
	2	16	18	
IV. Оригами				
1. Базовые формы. Изготовление изделий на основе базовых форм. Коллективная работа.	2	6	8	
2. Модульное оригами	1	1	2	
3. Изготовление моделей цветов, ваз для цветов. Коллективная работа по оформлению цветочных композиций.	3	7	10	
4. Шары «Косудама». Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров.	4	6	10	
	10	20	30	
V. Квиллинг				
1. Знакомство с петельчатой техникой квиллинга	1	11	12	
2. Художественное моделирование	1	9	10	
3. Творческий проект		2	2	
3. Составление композиций	1	3	4	
	3	25	28	

VI. Айрис-фолдинг			
Айрис-фолдинг(радужное складывание) приемы работы	1	3	4
«Рамка для фотографии».	-	4	4
Коллективная работа «Весна».	-	4	4
	1	11	12
VII. Цикл творческих работ			
1. Коллективные работы с использованием всех техник.	-	8	12
2. Викторины, конкурсы, соревнования.	-	8	8
		16	20
VIII. Праздники и подготовка к ним			
1. Изготовление сувениров к празднику.	-	6	6
2. Тематические праздники.	-	6	4
3. Посещение выставок прикладного творчества	6	-	6
	6	12	16
Итоговое занятие		2	2
Всего	24	103	127

Содержание курса третьего года обучения

Введение.

Ознакомление детей с особенностями программы третьего года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги».

Цель: Ознакомить детей с особенностями программы третьего года обучения. Закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать воспитанников к трудоемкой работе.

Содержание: инструмент циркуль, принципы его работы. Виды картона и бумаги, которая будет необходима для работы третьего года обучения. Циклы работы на год: «Оригами», «Бумагопластика», «Квиллинг», «Айрис-фолдинг».

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, сравнительный анализ образцов работ первого и второго годов обучения, практическая работа.

Задания: игра Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина».

Бумагопластика.

Цель: закрепить умения работы в технике «бумагопластика». Развивать пространственное мышление. Учить аккуратно работать, четко выполнять изделия по схеме. Научить использовать природный и бросовый материал при изготовлении декоративных панно и для украшения интерьера группы

Содержание: различные виды обработки сгибов картона. Некоторые геометрические понятия. Поделки из природного и бросового материала. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Правила сбора и оформления листьев и цветов. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Изготовление декоративных панно из сухих семян, круп, пейзажа из засушенных листьев. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Формы занятий: упражнения на разминку пальцев, беседа с демонстрацией, повторение правил работы с острыми предметами, игры «Танграмм», «Колумбово яйцо», выставка детских работ, практическая работа по обработке картона гофрированного. Для выполнения коллективной работы педагог предлагает одну общую тему, а дети самостоятельно подбирают к ней изделия из цикла «Бумагопластика».

Задания: выполнение работ по темам: «Портреты-закладки», «Подводный мир», «Динозавры»

Оригами.

Модульное оригами. Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться

Цель: развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять творческую работу. Развивать в детях уверенность в своих силах, стимулировать развитие памяти, развивать умение концентрировать внимание.

Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Содержание: Модульное оригами. Шары «Кусудама».

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, просмотр учебного видеofilmа «Оригами», упражнения на разминку пальцев.

Задания: Модульное оригами «Веселые котята», «Золотые рыбки», разные животные, вазы, «Коробочки в подарок» и др. Выполнение работ по темам: «Модульное оригами».

Квиллинг.

Цель: научить работать в технике «квиллинг», самостоятельно читать схемы. Развивать пространственное мышление. Учить аккуратно работать, четко выполнять изделия по схеме.

Содержание: Знакомство с профессией дизайнера. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений). Знакомство с объемным квиллингом. Компьютерная презентация «Объемный квиллинг»

Формы занятий: Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Для выполнения коллективной работы педагог предлагает одну общую тему, а дети самостоятельно подбирают к ней изделия из цикла «Квиллинг».

Задания: Изготовление объемных элементов (цветов розы). Сборка цветка. Оформление объемной композиции. Изготовление композиции «Махровые цветы». Изготовление композиции «Бабочка». Изготовление композиции «Весенняя фантазия»

Айрис-фолдинг (радужное складывание).

Цель: научить выполнять объемные и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, выставка детских работ, практическая работа, упражнения на разминку пальцев.

Задания: познакомить с основами бумагопластики простых фигур (витая спираль «Природные пейзажи», петля «Еловые ветки», «Городские цветы», пластичная полоска «Морские животные», «Насекомые»). Изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание) «Африканские животные», «Снежинки», «Резной город» (техника вырезанки), «Веселая карусель» (гофрировка).

Коллективная работа: преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают ведущего.

Творческие работы.

Цель: научить оформлять творческие работы.

Коллективные работы этого цикла лучше всего построить так, чтобы дети могли показать свои умения и навыки, приобретенные в каждом цикле. Этот цикл помогает педагогу найти правильное направление в своей работе и определять задания для детей в соответствии с их возможностями.

Содержание: приемы оформления творческих работ. Выбор темы и выполнение работ.

Формы занятий: практическая работа, игры-викторины, конкурсы которые будут включать в себя задания эстетического характера, просмотр мультипликационных фильмов для более удачного исполнения творческой работы (по выбору педагога).

Задания: выбирает сам педагог или предлагают дети в соответствии с индивидуальными особенностями, с тематическими праздниками года и т.д.

Праздники и подготовка к ним.

Цель: развить интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: Продолжение знакомства с традициями праздников и их историческими корнями.

Формы занятий: проведение праздников, участие в концертах, посещение выставок прикладного творчества, выставок других направлений.

Задания: изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам.

Итоговое занятие.

Выставка

5.Условия реализации программы.

Занятия должны проходить в просторном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.). Для эффективной работы необходимо использовать аудиоматериалами, видеоматериалы, наглядные пособия; учебный, научно-методический, диагностический, дидактический материалы; использовать интернет технологии, технические средства обучения: компьютер для обработки материала. Кабинет должен быть оборудован проектором и экраном.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

– иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

– классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);

– музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;

– детские музыкальные произведения (песни);

– серия мультфильмов о приключении Незнайки (Ю. Бутырин, А. Людкевич — режиссеры), советские мультфильмы 70–80-х годов.

– дидактические фильмы из методической коллекции ГЦАТ «Перспектива» (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

Дидактические материалы:

– игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;

– викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;

– развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;

– ребусы, загадки, шарады.

6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показываю сама в виде схем

и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого воспитанника, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

Список литературы.

Список литературы, используемой педагогом:

1. Скрапбукинг своими руками для начинающих - http://mirsovet.ru/hobbi/skrapbuking_svoimi_rukami_dlya_nachinajuschih.html
2. Волшебный пластилин - <https://moluch.ru/young/archive/27/1649/>
3. Аппликации из цветной бумаги - <https://gretahome.ru/applikatsii-iz-tsvetnoy-bumagi-7-neobyichnyih-idey/>
4. Уроки скрапбукинга для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения - <https://vse-kursy.com/read/273-uroki-skrapbukinga-onlain-besplatnye-video-dlya-nachinayuschih.html>
5. Пластилин надо трогать. С ним надо играть - <https://www.miloserdie.ru/article/plastilin-nado-trogat-s-nim-nado-igrat/>
6. Серьёзные истории мягкого пластилина <https://clubic.ru/?p=2173>

7. Мастер-класс. Солёное тесто. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/801-master-klass-solenoe-testo-leпка.html>

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. <http://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Мастер-классы.
2. http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html - журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.
3. <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi> - сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей.
4. <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html> - Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати.
5. <http://masterclassy.ru/origami> - сайт, где размещены мастер-классы
6. uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/ - сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты

Оценочные материалы

Приложения

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб. 2).

Таблица 6

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 7).

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь ноябрь					Промежуточный декабрь январь февраль					Итоговый март апрель май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 8).

Таблица 8

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь, октябрь, ноябрь)		Промежуточный (декабрь, январь, февраль)		Итоговый (март, апрель, май)	
	1	2	1	2	1	2

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов (см. таб. 9).

Таблица 9

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь, октябрь, ноябрь	Промежуточный декабрь, январь, февраль	Итоговый март, апрель, май